

أسواق المتاجر السريعة (الطرقات) في دبي



02



01

اكتشفت شركة لاندور أن متاجر التجزئة المتوسطة هي ما يفتقده الجمهور، لا سيما في المناطق السكنية التي يقطنونها، من هنا بُرِزَت أهمية وجود خبراء في المبيعات والتسويق يقدمون النصيحة الحقيقية لعملائهم، وهي الفكرة التي تستند إليها براند درايف لمتاجر الطرقات، بالمنطق ذاته، وظفت أسواق هذا المفهوم للخدم توجهها في أن تكون سلسلة متاجر مجتمعية، إن صح التعبير، أي موجهة لمختلف فئات المجتمع بحيث تكون الأنشطة المجتمعية مكون أساسى من مكوناتها ولتكريس هذا التواصل مع مجتمع دبي الشري، صممت أسواق لغة بصرية تسرد فكر وتوجهات أسواق كاملة بدءً من الرسائل الثقافية المتنوعة، وصولاً إلى أركان المتاجر الداخلية، مما انعكس جلياً وواضحاً في هوية أسواق الجديدة، وحيويتها وتفدها عن غيرها من المنافسين، فكانت مراة تعكس رخم التنوع في دبي. وفي العام 2009 حصّلت أسواق جائزة الأسد البرونزية في مهرجان أسود كان الدولي للدعاية.

سبقت إطلاق أسواق في العام 2008، إجراء مسوحات ميدانية ودراسات معمقة حول واقع قطاع التجزئة في إمارة دبي، الأمر الذي قاد إلى الخروج بحقيقة مفادها أنه وعلى الرغم من وجود متاجر تجزئة عريقة وضخمة إلا أن قسمًا كبيراً منها لم يحافظ على اتباط حقيقي ومؤثر مع العملاء، وبقي يدور في إطار تقديم المنتجات ذاتها بدون اختلاف جوهري عن الآخرين بما يدعم تجربة تسوق ممتعة ومميرة. نقطة أخرى شددت عليها تلك الدراسات والأبحاث، تمثل في أن دبي تتفرد بخصائص ومظاهر حضارية ذات خصوصية شديدة نابعة من الفن الكبير الناجم عن تمازج ثقافتها المحلية الثرية بعالميتها المتنوعة، فهي من بين المدن العالمية الأكثر تنوعاً. انطلاقاً من هذه المعطيات الهامة، تبنت أسواق سياسة قوامها توفير احتياجات كل فئة مستهدفة على حدة، في إطار تكاملي فاعل، يحاكي متطلبات الجميع لخلق هذه العلاقة المفقودة بين المستهلك والمتجزأ أو السوبر ماركت.

أعلاه تعكس الديكورات وال تصاميم الداخلية للعلامة التجارية لسوق تأثير براند درايف لمتاجر الطرقات.

01 الجمهور مكون أساسى من خلال الفعاليات المجتمعية وجموعه الرموز والإشارات المستخدمة.

02 تعكس العلامة التجارية لسوق توجهها المتجسد في: "سوق لغة الجميع"

التحدي

البدايات

الحلول